**JERUSALEM SYMPHONY**

# 1° movimento

## La città santa

Music by: Jean-Marie Benjamin

1.

Lento

2 Flûtes Piccolo
2 Flûtes
2 Hautbois
2 Clar Bb
1 Clar Basse
2 Sax Sop
2 Bassons

1c. 3e Cors in F
2e. 4e Cors in F
1c. 2e Trps in Bb
3e Trp Bb
1c. 2e Trbs Ténors
1 Trb Basse Tuba

Lento

4 Timbales Fa#. Si. Ut#. Mi
Cymbales Triangle
G. Caisse. Tom Cloches

Triangle

Xylophone

Harpe

Con Sordina

1ers Violons A
1ers Violons B
2des Violons A
2des Violons B
Altis A
Altis B
Cello A
Cello B
C B.

Divisi

33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.
IMP. BELLAMY,

2 Flûtes Piccolo
2 Flûtes
2 Hautbois
2 Clar Bb
1 Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1e 3e Cors in F
2e 4e Cors in F
1e 2e Trp Bb
3e Trp Bb
1e 2e Trb Ténors
1 Trb Bas Tuba
4 Timbales
Cymbales Triangle
G. Caisse Tom -Cloches
Xylophone
Harpe
1er Violons
2des Violons
Altos
Cello
C.B

vif
8va
mf
f
tr
Triangle
A la pointe
Con Sordina
p

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris

ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

2 Flûtes
Piccolo

2 Flûtes

2 Hautbois

2 Clar Bb

1 Clar. Bas

2 Sax Sop

2 Bassons

1er 3e Cors
in F

2e 4e Cors
in F

1er 2e Trp
in Bb

3e Trp
in Bb

1er 2e Trb
Ténors

1 Trb Bas
Tuba

4 Timbales

Cymbales
Triangle

G. Caisse Tom
-Cloches

Xyloph

Harpe

1ers Violons

2des Violons

Altos

Cello

C. B

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

2 Flûtes Piccolo
2 Flûtes
2 Hautbois
2 Clar Bb
1 Clar Bas
2 Sax Soj
2 Bassons

A

Crescendo Molto

1e 2e Cord in F
2e 4e Cord in F
1e 2e Trj Bb
3e Trj Bb
1e 2e Trb Ténors
1 Trb Bas Tuba

Con Sordina
-Con Sordina

Crescendo Molto

4 Timbales
Cymbales Triangle
G. Caisse. Tom. Cloches

Cloches

Xylophone
Harpe

Crescendo Molto

1ers Violons
2des Violons
Altos
Violoncelle
C.B.

Div

-Crescendo Molto

IMP. BELLAMY, 33, R... ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

2 Flûtes
Piccolo

2 Flûtes

2 Hautbois

Soli

2 Clar Bb

1 Clar. Bas

2 Sax Sop

2 Bassons

1er 3e Cors in F

2e 4e Cors in F

1er 2e Trp in B♭

3e Trp in B♭

1er 2e Trb Ténors

1 Trb Bas Tuba

4 Timbales

Cymbales
Triangle

G. Caisse. Tom
Cloches.

Xyloph

Harpe

1ers Violons

2ds Violons

Senza Sordina

Senza Sord

Senza Sord

Senza Sord

Alti

Arco

Arco

Div

Celli

C. B

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

B

2 Flûtes Piccolo
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
1. Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons

1re 2e Cors in F
2e 4e Cors in F
1re 2e Trp Bb
3e Trp Bb
1re 2e Trb Ténors
1 Trb Bas Tuba

Tuba

4 Timbales
Cymbales Triangle
G.C. Tom -Cloches

Xylophone

Harpe

1ers Violons
2ds Violons
Altos
Violoncelles
C.B.

Pizz
arco

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

Cresc

2 Flûtes Piccolo
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
1 Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons

Cresc

1e 3e Cors in F
2e 4e Cors in F
1e 2e Trp Bb
3e Trp Bb
1e 2e Trb Ténors
1 Trb Bas Tuba

Con Sordina
Con Sordina
Tuba
TB et Tuba

Cresc

4 Timbales
Cymbales Triangle
G.C. Tam-Cloches
Xylophe
Harpe

Cresc

1er Violons
2de Violons
Alti
Cello
C.B.

arco

Cresc

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montlbœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

8

C

Vivo

2 Flûtes Piccolo

2 Flûtes

2 Haubb

2 Clar Bb

1 Clar Bas

2 Sax Sop

2 Bathons

1er 3e Cors in F

2e 4e Cors in F

1er 2e Trp Bb

3e Trp Bb

1er 2e Trb Ténors

1 Trb Bas Tuba

Solo

Vivo

4 Timbales

Cymbales Triangle

G.C. Tom Cloches

Gr Caisse

Xylophone

Harpe

1ers Violons

2des Violons

Altos

Cello

C.B.

C

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

2 Flûtes Piccolo
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
1 Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1e. 3e. Cord in F
2e. 4e. Cord in F.
1e. 2e. Trp Bb
3e. Trp Bb
1e. 2e. Trb Ténord
1 Trb Bas Tuba
4 Timbales
Cymbales Triangle
G.C. Tom Cloches
Xyloph
Harpe
1er Violons
2de Violons
Altos
Cello
C. B.

mf
Simile
simile
f
Con Sordina sèche
Triangle
ff
mf

IMP. BELLA, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

2 Flûtes
Piccolo

2 Flûtes

2 Hautb

2 Clar Bb

1 Clar Bas

2 Sax Sop

2 Bassons

1er 3e Cord
in F

2e 4e Cord
in F

1er 2e Trp
Bb

3e Trp
Bb

1er 2e Trb
Ténors

1 Trb Bas
Tuba

Senza Sord

Détaché

4 Timbales

Cymbales
Triangle

G.C. Tom
-Cloches

Xyloph

Harpe

1ers Violons

2des Violons

Altis

Cello

C.B.

Quadri — pour salon

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris

ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

Stesso T°

2 Flûtes Piccolo
2 Flûtes
2 Haubs
2 Clar Bb
1 Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons

1e. 3e Cors in F
2e. 4e Cors in F
1e. 2e Trp Bb
3e Trp Bb
1e. 2e Trb Ténors
1 Trb Bas Tuba

Con Sordina

Stesso T°

4 Timbales
Cymbales Triangle
G.C. Tom Cloches
Xylophe
Harpe

1ers Violons
2des Violons
Altos
Cello
C. B

Div
Arco
Simili

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

D **Allegro.** Détaché. Léger

2 Flûtes Piccolo — Vivace — mf
2 Flûtes — mf
2 Hautb
2 Clar Bb
1 Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons

D

1e. 3e Cors in F
2e. 4e Cors in F — Con Sordina — P Doux — Con Sordina — P Doux
1e. 2e Trp Bb
3e Trp Bb
1e. 2e Trb Ténors
1 Trb Bas Tuba

D **Allegro.** Détaché. Léger

4 Timbales
Cymbales Triangle — mf
G.C. Tam Clochet
Xylophe — mf — f
Harpe

D

1ers Violons — Vivace — arco — Détaché — mf — arco — mf Détaché
2de Violons
Alti — arco — mf > P — arco — mf > P
Cello — mf — f
C.B. — mf — f

D

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

2 Flûtes Piccolo
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
1 Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons

1er 3e Cors in F
2e 4e Cors in F
1er 2e Trp Bb
3e Trp Bb
1er 2e Trb Ténors
1 Trb Bas Tuba

4 Timbales
Cymbales Triangle
G.C. Tom-Tom Cloches
Xylophone
Harpe

1ers Violons
2des Violons
Alti
Cello
C.B.

Con Sordina
Con Sordina
Pizz
Pizz
Arco

IMP. BELLAMY, 33 Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

2 Flûtes Piccolo
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
1 Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1e-3e Cors in F
2e-4e Cors in F
1e-2e Trp Bb
3e Trp Bb
1e-2e Trb Ténors
1 Trb Bas Tuba
4 Timbales
Cymbales Triangle
G.C. Tom Cloches
Xylophone
Harpe
1ers Violons
2des Violons
Altos
Cello
C. B.

Senza Sord.
Triangle
Molto Crescendo

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

2 Flûtes Piccolo
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
1 Clar Bas
2 Sax Soj
2 Bassons
1er 3e Cord in F
2e 4e Cord in F
1er 2e Trp Bb
3e Trp Bb
1er 2e Trb Ténors
1 Trb Bas Tuba
4 Timbales
Cymbales Triangle
G.C. Tom Cloches
Xyloph
Harpe
1ers Violons
2des Violons
Altis
Cello
C.B

Soli
Simili

IMP. BELLAMY, 33 Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

16

E

2 Flûtes
Piccolo

2 Flûtes

2 Hautb

2 Clar Bb

1 Clar Bas

2 Sax Sop

2 Bassons

Doux

1e 3e Cors in F

2e 4e Cors in F

1e 2e Trp Bb

3e Trp Bb

1e 2e Trb Ténors

1 Trb Bas Tuba

Trb seul

4 Timbales

Cymbales Triangle

G.C. Tom -Cloches

Crc Laisse

Xylophone

Harpe

1er Violons

2do Violons

Altos

Cello

C.B.

Arco

Pizz

E

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

2 Flûtes
Piccolo

2 Flûtes

2 Hautb

2 Clar Bb

1 Clar Bas

2 Sax Sop

2 Bassons

loco

1e 3e Cors in F

2e 4e Cors in F

1e 2e Trp Bb

3e Trp Bb

1e 2e Trb Ténors

1 Trb Bas Tuba

Staccato

Tubas seuls

4 Timbales

Cymbales Triangle

G.C. Tom Cloches

Cymbales suspendues

Tom

Xyloph

Harpe

1ers Violons

2des Violons

Alti

Cello

C.B.

arco

IMP. BELLAMY, 33 Rue des Monibœufs, Paris

ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

2 Flûtes Piccolo
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
1 Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
Dmus
1 à 3 Cors in F
2 à 4 Cors in F
1 à 2 Trp Bb
3 Trp Bb
1 à 2 Trb Ténors
1 Trb Bas Tuba
Tromb seul
4 Timbales
Cymbales Triangle
Triangle
G.C. Fgn Cloches
Gr Caisse
Xylophone
Harpe
1ers Violons
2ds Violons
Altis
Violoncelles
C.B.
Arco
Près du Talon

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montlibœufs, Paris
ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

2 Flûtes Piccolo
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
1 Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
mf (2)

1 à 3e Cord in F
2 à 4e Cord in F
1 à 2e Trp Bb
3e Trp Bb
1 à 2e Trb Ténors
1 Trb Bas Tuba

Sordine forte
mf
Sordine sèche
mf

4 Timbales
Cymbr Suspendues
Cymbales Triangle
G.C. Tom Cloches
Tom
Xylophone
Harpe
Préparez Si♭ Do♯ Ré Mi Fa♯ Sol♯ La

1ers Violons
2des Violons
Altos
Cello
C.B.

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

20 F Un Poco Allargando

2 Flûtes Piccolo
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
1 Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons

1e 3e Cord in F
2e 4e Cord in F
1e 2e Trp Bb
3e Trp Bb
1e 2e Trb Ténord
1 Trb Bas Tuba

Un Poco Allargando

4 Timbales
Cymbales Triangle
G.C - Tom Cloches
Xyloph
Harpe

1er Violons
2do Violons
Altri
Cello
C.B.

Sordina Sèche
Pizz
Pizz
Pizz
Tier

F

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

2 Flûtes Piccolo
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
1 Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
Loco
1er 3e Cors in F
2e 4e Cors in F
1er 2e Trp Bb
3e Trp Bb
1er 2e Trb Ténors
1 Trb Bas Tuba
Solo
Flatterzunge
Unis
Cuivré
Flatterzunge
4 Timbales
Cymbales Triangle
G.C. - Tam Cloches
Baguettes feutrées
Triangle
Xylophone
Harpe
1er Violons
2de Violons
Alti
Cello
C.B.
Unis

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

22 Reprise

2 Flûtes Piccolo
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
1 Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons

1e 3e Cors in F
2e 4e Cors in F
1e 2e Trp Bb
3e Trp Bb
1e 2e Trb Ténors
1 Trb Bas Tuba

Tuba Solo

Reprise

4 Timbales
Cymbales Triangle
G.C. Tom cloches
Xyloph
Harpe

Dédoubler le Mouvt
♪ = ♩ Précédente

1ers Violons
2des Violons
Altis
Cello
C. B.

Div
Div similis
Div

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

G

2 Flûtes Piccolo
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
1 Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons

Soli

G

1er 2e Cors in F
2e 4e Cors in F
1er 2e Trp Bb
3e Trp Bb
1er 2e Trb Ténors
1 Trb Bas Tuba

G

4 Timbales
Cymbales Triangle
G.C. Tom-Cloches

Tamb de Basque

Xyloph

Harpe

Triller avec la note inférieure

G

Legno

1ers Violons
2des Violons
Altos
Cello
C.B

simili

G

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

2 Flûtes Piccolo
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
1 Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1er 3e Cors in F
2e 4e Cors in F
1er 2e Trp Bb
3e Trp Bb
1er 2e Trb Ténors
1 Trb Bas Tuba
4 Timbales
Cymbales Triangle
G.C. Tom Cloches
Xylophone
Harpe
1ers Violons
2des Violons
Altos
Cello
C.B.

IMP BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

H

2 Flûtes Piccolo
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
1 Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
div
mf
(1)
P
(2)
tr
1er 3e Cors in F
2e 4e Cors in F
Con Sordina
1er 2e Trp Bb
3e Trp Bb
1er 2e Trb Ténors
1er Trb Bas Tuba
con Sordina
Senza Sordina
PP
Tuba seul
4 Timbales
Cymbales Triangle
G.C. Tom -Cloches
T de Basque
avec le pouce
Xyloph
Soli
Harpe
Arco
1ers Violons
2des Violons
Pizz
Alti
Cello
C.B.
ff

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

2 Flûtes Piccolo
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
1 Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1e 3e Cors in F
2e 4e Cors in F
1e 2e Trp Bb
3e Trp Bb
1e 2e Trb Ténors
1 Trb Bass Tuba
4 Timbales
Cymbales Triangle
G.C. Tom Cloches
Xylophone
Harpe
1ers Violons
2des Violons
Altos
Cello
C. B.

Divi
Cuivré
Senza Sordina
Arco

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

I

2 Flûtes Piccolo
2 Flûtes
2 Haubs
2 Clar Bb
1 Clar. Bas
2 Sax Sop
2 Bassons

1 mf

1 à 3 Cors in F
2 à 4 Cors in F
1 à 2 Trp Bb
3 Trp Bb
1 à 2 Trb Ténors
1 Trb Bas Tuba

4 Timbales
Cymbales Triangle
G.C. Tam Cloches

Cymbales suspendues
p
f

Xylophone

mf

Harpe

1 mf

1ers Violons
2des Violons
Altos
Cello
C. B.

mf

tr

Simili

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

2 Flûtes
Piccolo
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
1 Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
Soli
1c 3c Cors in F
2c 4c Cors in F
1c 2c Trp Bb
3c Trp Bb
1c 2c Trb Ténord
1 Trb Bas Tuba
4 Timbales
Cymbales Triangle
G.C. Tom Cloches
Xylophone
Harpe
Tamb de Basque
1ers Violons
2des Violons
Altos
Cello
C. B

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

2 Flûtes Piccolo
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
1 Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1er 2e Cors in F
2e 4e Cors in F
1er 2e Trp Bb
3e Trp Bb
1er 2e Trb Ténors
1 Trb Bas Tuba
4 Timbales
Cymbales Triangle
G.C. Tom Cloches
Xylophone
Harpe
1ers Violons
2des Violons
Altos
Cellos
C.B.

Solo
Tuba seul
Trb seul
Tuba
Cuivré
Ses et cuivré
Cymbale Triangle
8va alta
Unis

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

30

Un Poco Allarg

Maestoso

2 Flûtes Piccolo
2 Flûtes
2 Haubb
2 Clar Bb
1 Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1e 3e Cors in F
2e 4e Cors in F
1e 2e Trp Bb
3e Trp Bb
1e 2e Trb Ténors
1 Trb Bas Tuba
4 Timbales
Cymbales Triangle
G.C. - Tom cloches
Xyloph
Harpe
1ers Violons
2des Violons
Alti
Cello
C. B.

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

2 Flûtes
Piccolo

2 Flûtes

2 Hautbs

2 Clar Bb

1 Clar Bas

2 Sax Sop

2 Bassons

1er 3e Cors in F

2e 4e Cors in F

1er 2e Trp Bb

3e Trp Bb

1er 2e Trb Ténors

1 Trb Bas Tuba

Con Sord.

Con Sord.

4 Timbales

Cymbales Triangle

G.C. Tom Cloches

Xylophone

Harpe

1ers Violons

2des Violons

Altos

Div

Cello

Div

C.B.

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

2 Flûtes Piccolo
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
1 Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons

f Soli

1er 3e Cord in F
2e 4e Cord in F
1er 2e Trp Bb
3e Trp Bb
1er 2e Trb Ténord
1 Trb Bas Tuba

Sourdine
Cuivré

4 Timbales
Cymbales Triangle
G.C. - Tom cloches
Xylophone
Harpe

1er Violons
2de Violons
Altos
Cello
C.B.

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE P.

2 Flûtes Piccolo
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
1 Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1er 2e Cors in F
2e 4e Cors in F
1er 2e Trp Bb
3e Trp Bb
1er 2e Trb Ténors
1 Trb Bas Tuba
4 Timbales
Cymbales Triangle
G.C. Tom -Cloches
Xyloph
Harpe
Préparer. Si, Sbff, Ré, Mi, Fatt, Sol, La.
Soli
1ers Violons
2de Violons
Alti
Cello
C.B.
Mêmes nuances

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Monlibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

2 Flûtes Piccolo
2 Flûtes
2 Hautbs
2 Clar Bb
1 Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1e 3e Cors in F
2e 4e Cors in F
1e 2e Trp Bb
3e Trp Bb
1e 2e Trb Ténors
1 Trb Bas Tuba
4 Timbales
Cymbales Triangle
G.C. Tom Cloches
Xylophone
Harpe
1er Violons
2de Violons
Altos
Cello
C.B.

Solo
mf
tr
ff
p
Con Sordina
pp
Au Talon
Ordinario
mf

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

2 Flûtes Piccolo
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
1 Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
Solo
mf
PP
1er 3e Cors in F
2e 4e Cors in F
1er 2e Trp Bb
3e Trp Bb
1er 2e Trb Ténors
1 Trb Bas Tuba
Tuba Solo
4 Timbales
Cymbales Triangle
G.C. Tom Cloches
Baguette feutrée
Triangle
Xylophone
Harpe
1er Violons
2de Violons
Altos
Cello
C.B.

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

36.

Adagio

Flûtes

Cor Anglais

Hautbois

1c. 3e Cors in F

2c. 4e Cors in F

Triangle Cloches

Harpe

mf

1ers Violons

2des Violons

Altis

Violoncelle

C.B.

Con Sordina

mf

Con Sordina

Dans

p

p

36b

Flûtes

Cor Anglais

Hautbois

1c. 3e Cors

2c. 4e Cors

Triangle Cloches

Harpe

1ers Violons

2des Violons

Altis

Violoncelle

C.B.

p

pp

pp

mf

mf

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Mo... ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

Flûtes
Cor Anglais
Hautbois
1es 3es Cors
2es 4es Cors
Triangle Clochet
Harpe
1ers Viols
2des Viols
Altis
Cello
C.B.
Div
Con Sordina
P
PP
mf



IMP. P. BELLAMY, 33, Rue des Monibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

Flûtes
Cor Anglais
Hautbois
1es 3e Cors
2e. 4e Cors
Triangle
Clochet
Harpe
glissez
P
ff
1ers Viols
2des Viols
Alti
Cello
C.B.
Div
Div



Flûtes
Cor Anglais
Hautbois
Solo
mf
p
A
1es 3e Cors
2e. 4e Cors
Triangle
Clochet
Harpe
P
A
1ers Viols
2des Viols
Alti
Cello
C.B.
A

ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE
IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris

Flûtes

Cor Anglais

Hautbois

1ers 3es Cors

2es 4es Cors

Triangle
Cloches

Harpe

1ers Viols

2des Viols

Alti

Cello

C.B.

39b

Flûtes

Cor Anglais

Hautbois

1ers 3es Cors

Con Sords

Doux

2es 4es Cors

Con Sords

Doux

Triangle
Cloches

Harpe

1ers Viols

2des Viols

Alti

Cello

C.B.

mf

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

40

Flûtes

Cor Anglais

Hautbois

1. Con Sord

1e-3e Cors

2e-4e Cors

Triangle
Clochet

Harpe

1ers Viols

2des Viols

Altis

Cello

C.B.

40 b

Flûtes

Cor Anglais

Hautbois

1e-3e Cors

2e-4e Cors

Triangle
Clochet

Harpe

Senza Sordina
Soutenu

1ers Viols

2des Viols

Altis

Cello

C.B.

Soutenu

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris

ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

Flûtes
Cor Anglais
Hautbois
1c. 3e Cors
2c. 4e Cors
Triangle
Clochettes
Harpe
1ers Viols
2des Viols
Altis
Violoncelle
C.B.



P. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

42

Div

Flûtes

Cor Anglais

Hautbois

1es 3e Cors

2es 4e Cors

Triangle
Clochés

Harpe

f

1ers Viols

2des Viols

Altis

Violoncelle

C.B.

mf

P

ff

D

Flûtes

Cor Anglais

Hautbois

f

P

Sib

mf

D Con Sord

1es 3e Cors

2es 4e Cors

Triangle
Clochés

Con Sord

mf

PP

Clochés

8va

Harpe

D

1ers Viols

2des Viols

Altis

Violoncelle

C.B.

D

42 bis

ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris

E

Flûtes
Cor Anglais
Hautbois
soli
p
pp
E
1er 3e Cors
2e 4e Cors
Triangle
Clochet
p
ppp
ppp
clochet
pp
pp
Harpe
pp
1ers Violons
2es Violons
Alti
Cello
C B.
Pizz
pp
Pizz
pp
p
pp
p
pp
p
pp
E

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

# 2° MOVIMENTO

*Allegro Assai.*

2 Piccolo
2 Flûtes
2 Hautbois
2 Clar Bb
Clar. Bas et C. B.
2 Sax Soj
2 Bassons
1er 3e Cors
2e 4e Cors
1e 2e Trpt Bb
3e Trpt Bb
1e 2e Trbs
Tromb Bas Tuba
4 Timbales
3 Timbales
1 C. Claire Tom. G.C.
Cymbales Triangle
T.V. T de B Derboukabs
Tam. Tam M et G Bongos. Fouet
Harpe I
Harpe II
Piano
1ers Violons A B
2ds Violons A B
Alti
Cello
C.B.

*p*

*Div*

*mf*

*f*

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

2 Piccolo
2 Flûtes
2 Hautbois
2 Clar Bb
Clar Bas et C.B
2 Sax Sop
2 Bassons
1c 3e Cors
2e 4e Cors
1e 2e Trpt Bb
3e Trpt Bb
1e 2e Trbs
Tromb Bas Tuba
4 Timbales
3 Timbales
1 C. Claire Tom. G.C.
Cymbales Triangle
T.V.T de B Derboukabs
Tam-Tam Bongos. Fouet.
Harpe I
Harpe II
Piano
1ers Violons
2des Violons
Altis
Cello
C.B.

Pizz
mf

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

2 Piccolo
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas et C.B
2 Sax Sop
2 Bassons
1e 3e Cors
2e 4e Cors
1e 2e Trjs Bb
3e Trj Bb
1e 2e Trbs
Tromb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
1 C. Claire Tom - G.C.
Cymbales Triangle
TV - T de B Derbouckabs
Tam - Tam Bongos Fouet
Harpe I
Harpe II
Piano
1er Viols
2des Viols
Altos
Cello
C.B.

Soli
mf
mf
Pizz
mf
Dim
f
Pizz
mf
Dim
f
Pizz
mf
Pizz
Dim
f
Pizz
Dim
f
mf
f
mf
f

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris
ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

A

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas et C B.
2 Sax Sop
2 Bassons
1e 3e Cord
2e 4e Cord
1e 2e Trpt Bb
3e Trpt
1e 2e Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
1 C.Claire Tom. B.C
Cymb Triangle
TV. T de B Derboukabi
Tam-Tam Bongos. Fouet
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1ers Viols
2des Viols
Alti
Cello
C.B.

Soli
Triangle
Div
Arco
Pizz

A

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montiboeufs, Paris
ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas et C.B.
2 Sax Sop
2 Bassons
1e. 3e Cors
2e. 4e Cors
1e. 2e Trpt Bb
3e Trpt
1e. 2e Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
1 C. claire Tom. G C.
Cymb Triangle
TV. T de B Derbouk
Tam-Tam Bong-Tocsin
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1ers Viol's
2des Viol's
Alti
Cello
C.B

Soli
Tuba
Pizz
arco

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montiboeufs, Paris
ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas et C B
2 Sax Sop
2 Bassons
Clar Contrebasse
1e 3e Cord
2e 4e Cord
1e 2e Trp Bb
3e Trp
1e 2e Trbs
Trb Bas Tuba
Tuba
4 Timb
3 Timb
1 C. Claire Tom. G C.
Cymb Triangle
T V. T de B Serbouk.
Tam-Tam Bong. Fouet
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1ers Viols
2des Viols
Alti
Cello
C.B.

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris
ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas et C.B.
2 Sax Sop
2 Bassons
1e 3e Cors
2e 4e Cors
1e 2e Trpt Bb
3e Trpt
1e 2e Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
1 C. claire Tom. GC.
Cymb Triangle
TV. T de B Gerbouk
Tam. Tam Bong. Fouet
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1ers Viols
2des Viols
Altis
Cello
C_B.

① Soli
tr
f
mf
Clar Contrebasse
Tuba

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

51

Rallent - - - molto - - - - -

B A Tempo

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas et C B
2 Sax Sop
2 Bassons
1c 3e Cors
2c 4e Cors
1c 2e Trp Bb
3e Trp
1c 2e Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
1 C. claire Tom - G.C.
Cymb Triangle
T.V. T de B Berbouk.
Tam. Tam Bong. Tous
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1ers Viols
2des Viols
Altis
Cello
C.B.

8va Basta

Div
sffz
mf
Cymb. Suspendues

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

Rallent - - - molto - - - - - B A Tempo

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas et C B
2 Sax Sop
2 Bassons
Soli
mf
f
p
1e 3e Cord
2e 4e Cord
Con Sordina
Doux mf
1e 2e Trp Bb
3e Trp
1e 2e Trbs
Trb Bas Tuba
Cuivré
4 Timb
3 Timb
1 C. claire Tom - G C.
Cymb Triangle
TV. T de B Berbouk.
Tam - Tam Bong. Fouet
mf
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1er Viol s
2de Viol s
Alti
Cello
C. B.
sffz

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

53

Molto allarg. . . . . C

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas et C B.
2 Sax Sop
2 Bassons
1e 2e Cord
2e 4e Cord
1e 2e Trp Bb
3e Trp
1e 2e Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
1 C. Claire Tom. G C.
Cymb Triangle
TV. T de B Derbouk.
Tam. Tam Bong. Tout
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1er Vlons
2de Vlons
Altos
Cello
C. B.

Molto allarg. . . . . C

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Mo... Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

Solo

2 Picco
2 Fltes
2 Haut.b
2 Clar Bb
Clar Bas et C B.
2 Sax Sop
2 Bassons
1e 3e Cors
2e 4e Cors
1e 2e Trpts Bb
3e Trp
1e 2e Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
1 C. claire Tom. GC.
Cymb Triangle
T.V. T de B Derbouk
Tam-Tam Bong. Fouet
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1ers Viols
2des Viols
Alti
Cello
C. B.

8va

Pizz.

Arco

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas et C B.
2 Sax Soj
2 Bassons
1e 3e Cord
2e 4e Cord
1e 2e Trpt Bb
3e Trp
1e 2e Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
1 C claire Tom. GC.
Cymb Triangle
TV. T de B. Derbouk.
Tam-Tam Bong. Fouet
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1ers Viol.s
2ds Viol.s
Altos
Cello
C.B.

Triangle
glissez
Pizz

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

D

Cresc . . . . . Stesso Tempo

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut.b
2 Clar B♭
Clar Bas & C B.
2 Sax Sop
2 Bassons
1 à 3e Cors
2 à 4e Cors
1 à 2e Trpts B♭
3e Trp
1 à 2e Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
1 C Claire Tom. G C.
Cymb Triangle
T.V. T de B. Derbouk.
Tam-Tam Bong-Touet
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1ers Viols
2des Viols
Altos
Cello
C.B.

Cresc . . . . . Stesso Tempo

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas et C B.
2 Sax Sop
2 Bassons
1e 3e Cors
2e 4e Cors
1e 2e Trpt Bb
3e Trp
1e 2e Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
1 C.claire Tom. G C.
Cymb Triangle
T.V. T de B. Derbouk.
Tam. Tam Bong. Fouet
Harpe 1e
Harpe 2e
Piano
1er Viols
2de Viols
Alti
Cello
C.B.

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

E

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bass et CB.
2 Sax Sop
2 Bassons
1e 3e Cors
2e 4e Cors
1e 2e Trpt Bb
3e Trpt
1e 2e Trbs
Trb Bass Tuba
4 Timb
3 Timb
1 C. Claire Tom. GC.
Cymb Triangle
TV. T de B. Derbouk.
Tam-Tam Bong. Fouet
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1ers Violons
2des Violons
Alti
Cello
C.B.

Div
crescendo
mf
Div
sol
f

E

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

2 Picco
2 Flûtes
2 Haubs
2 Clar Bb
Clar Bas et C B
2 Sax Sop
2 Bassons
Soli
f
1rs 3es Cors
2es 4es Cors
1rs 2es Trps Bb
3es Trp
1rs 2es Trbs
Trb Bas Tuba
mf
4 Timb
3 Timb
1 C. Claire Tom. G C.
C. claire
Cymb Triangle
Cymbales
Bongos
TV. T de B. Derbouk.
Tam. Tam Bong. Fouet
Harpe 1
Harpe 2
Piano
Div
1rs Viols
2des Viols
Altos
Cello
C B.

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris
ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Basse et C.B
2 Sax Sop
2 Bassons
1er-3e Cors
2e-4e Cors
1er-2e Trps Bb
3e Trp
1er-2e Trbs
Trb Bass Tuba
4 Timb
3 Timb
1 C. claire Tom. G C.
Cymb Triangle
T.V. T de B. Derbouk.
Tam-Tam Bong. Fouet
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1ers Viols
2des Viols
Altos
Cello
C B.

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

61

F

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas et C.B.
2 Sax Sop
2 Bassons
1e 3e Cors
2e 4e Cors
1e 2e Trps Bb
3e Trp
1e 2e Tbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
1 C. Claire Tom. G C.
Cymb Triangle
TV. T de B. Derbouk.
Tam. Tam Bong.
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1ers Viols
2des Viols
Alti
Cello
C B.

C. claire
Triangle
Tamb de Basque
Bongos
Fouet

F

IMP. BELLAM, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas et C.B.
2 Sax Sop
2 Bassons
1e 3e Cors
2e 4e Cors
1e 2e Trpt Bb
3e Trp
1e 2e Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
1 C. claire Tom. GC.
Cymb Triangle
T.V. T de B. Berbouck
Tam. Tam Bong. Fouet
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1er Viols
2de Viols
Alti
Cello
C B.

Similé

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris
ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas et C B.
2 Sax Sop
2 Bassons
1e 3e Cors
2e 4e Cors
1e 2e Trpt Bb
3e Trp
1e 2e Trbn
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
1 C. claire Tom. GC.
Cymb Triangle
TV. T de B. Gerbouk
Tam-Tam Bong. Fouet
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1ers Viols
2des Viols
Altis
Cello
C B.

Simil
Triangle
Cymb
Con Sord
Div

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris
ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas et C B.
2 Sax Sop
2 Bassons
1e 3e Cors
2e 4e Cors
1e 2e Trpt Bb
3e Trp
1e 2e Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
1 C. Claire
Tom - GC.
Cymb
Triangle
T V. T de B.
Derbouk.
Tam - Tam
Bong. Foue
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1ers Viols
2des Viols
Alti
Cello
C B.

Simil

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

G

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas et C.B.
2 Sax Sop
2 Bassons
1e 3e Cord
2e 4e Cord
1e 2e Trp Bb
3e Trp
1e 2e Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
1 C. Claire Tom. GC.
Cymb Triangle
TV. T de B. Derbouk.
Tam. Tam Bong. Fouet
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1er Viol.
2de Viol.
Altos
Cello
C.B.

G

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris
ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

H

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas et C B.
2 Sax Soj
2 Bassons
1c 3c Cors
2c 4c Cors
1c 2c Trjs
3c Trj
1c 2c Trbs
Trb Basse Tuba
4 Timb
3 Timb
1 C. Claire Tom. G C.
Cymb Triangle
TV. T de B Derbouk.
Tam. Tam Bong. Fouet
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1ers Violons
2des Violons
Altis
Cello
C B.

Con Sord
Triangle
Bongos
Préparer. Lab, Sib, Do, Ré, Mib, Fa, Solb.

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

H

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas et C B.
2 Sax Sop
2 Bassons
1re 3e Cors
2e 4e Cors
1re 2e Trpts
3e Trp
1re 2e Trbs
Trb Basse Tuba
4 Timb
3 Timb
1 C. Claire Tom. G C.
Cymb Triangle
T V. T de B Derbouk.
Tam-Tam Bong. Fouet
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1ers Viols
2des Viols
Altos
Cello
C B.

mf
Sonza Sord
Loco
Préparer : Lab, Sib, Do, Ré, Mib, Fa, Solb
glissez
p
f
Arco
Soli
glissé 2e corde
Glissé 2e corde

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

i Allargando

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas et C B
2 Sax Sop
2 Bassons
1er 3e Cors
2e 4e Cors
1er 2e Trpts
3e Trp
1er 2e Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
1 C. claire Tom. G.C.
Cymb Triangle
T.V. T de B. Derbouk.
Tam. Tam Bong. Fouet.
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1ers Vlons
2des Vlons
Altos
Cello
C B.

simil
Tamb de Basque
Préparez Réb, Mib, Sib
Préparez Réb, Mib, Sib, Lab, Sib
Préparez Réb, Mib, Sib, Lab, Sib
Solo
Loco

i Allargando

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas et C.B
2 Sax Sop
2 Bassons

1 à 3e Cord
3e à 4e Cord
1 à 2e Trpt
3e Trp
1 à 2e Trbn
Tb Bas Tuba

4 Timb
3 Timb
1 C. Claire Tom. G C.
Cymb Triangle
T.V. T de B. Berbouk.
Tam. Tam Bong. Fouet

Harpe 1
Préparer: Dob Réb, Mib, Solb, Lab
Harpe 2

Piano

1ers Viols
2des Viols
Altos
Cello
C.B.

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas et C.B.
2 Sax Sop
2 Bassons

1e 3e Cors
2e 4e Cors
1e 2e Trps
3e Trp
1e 2e Trbs
Trb Bas Tuba

4 Timb
3 Timb
1 C. Claire Tom. G C.
Cymb Triangle
TV. T de B. Gerbaud.
Tam. Tam Bong. Fouet.

Harpe 1
Harpe 2

Piano

1ers Violons
2des Violons
Alti
Cello
C B.

Préparer Fa♯, Si♭.
Préparer Mi♭, Si♭.
Prép: Do♯, Mi♭, Fa♯, Sol♯, La♯.
Prép: Ré♭, Mi♭, Fa♯ Sol♯, Si♭
Con Sord.
Con Sord.

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

Rallentando

2 Piccolo
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas et C B.
2 Saxx Sop
2 Bassons
1er 3e Cors
Solo ② p
2e 4e Cors
1er 2e Trps
3e Trp
1er 2e Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
1 C. claire Tom. G C.
Cymb Triangle
T.V. T de B Sirbouk.
Tam-Tam Bong. Fouet
Harpe 1
Harpe 2
8va
Piano
mf
1er Viols
2do Viols
Con Sordina
Alti
Cello
C B.

Rallentando

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

J Crescendo . . . . . a Tempo

2 Picco
2 Fluted
2 Haubb
2 Clar Bb
Clar Bas et C.B.
2 Sax Sop
2 Bottons
1e. 3e Cord
2e. 4e Cord
1e. 2e Trps
3e Trp
1e. 2e Trb
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
1C. Claire. Tom. GC.
Cymb Triangle
TV. Tde B. Durbouk.
Tam. Tam Bong. Fouet
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1ers Viols
2des Viols
Alti
Cello
C. B.

Soli
Con. Sord. Quatre Sourds
Senza Sordi
Senza Sordi
Senza Sordi
C. claire
Cymbl Baguettes fourrées
Prép: La, Sib, Do, Ré, Mib, Fa, Sol.

J Crescendo . . . . . a Tempo

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Monitbœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautbois
2 Clar Bb
Clar Bas et C.B.
2 Sax Sop
2 Bassons
1er 3e Cors
2e 4e Cors
1er 2e Trps
3e Trp
1er 2e Trbs
Trbe Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
1 C. claire. Tom. G C.
Cymb Triangle
T.V. T de B. Derbouk.
Tam. Tam Bong. Fouet
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1ers Violons
2es Violons
Altos
Cello
C B.

Sordini

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montiboeufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

K

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas et C B.
2 Sax Sop
2 Bassons
1er 3e Cors
2e 4e Cors
1er 2e Trps
3e Trp
1er 2e Trbs
Trb Bass Tuba
4 Timb
3 Timb
1 C. claire Tom. G C.
Cymb Triangle
T V. T de B Derbouk.
Tam-Tam Bong. Fouet.
Triangle
T de Basque
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1er Viol
2de Viol
Alti
Cello
C B.

K

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas & C B.
2 Sax Sop
2 Basson
1 à 3e Cord
2 à 4e Cord
1 à 2e Trp
3e Trp
1 à 2e Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
1 C. claire. Tom. GC.
Cymb Triangle
TV. T de B. Derbouk
Tam-Tam Bong. Fouet.
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1ers Viols
2des Viols
Alti
Cello
CB.

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

M

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas et C.B.
2 Sax Sop
2 Bassons
1e 3e Cors
2e 4e Cors
1e 2e Trps
3e Trp
1e 2e Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
1 C. Claire Tom. G C.
Cymb Triangle
T.V. T de B. Darbouk.
Tam. Tam. Bong. Fouet
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1os Vls
2os Vls
Alti
Cello
C B.

simil
Clar Contrebasse
Loco

M

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montiboeufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut-b
2 Clar Bb
Clar Bas et C.B.
2 Sax Sop
2 Bassons
1 à 3e Cors
2 à 4e Cors
1 à 2e Trps
3e Trp
1 à 2e Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
1 C. claire. Tom. GC.
Cymb Triangle
TV. T de B. Derbouk.
Tam-Tam Bong. Fouet
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1ers Viols
2des Viols
Altos
Cello
C.B.

Solo
C. claire
Derbouka ad lib
Bongos

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas et C.B.
2 Sax Sop
2 Bassons
mf
mf
1e-3e Cors
2e-4e Cors
1e-2e Trps
3e Trp
1e-2e Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
1 C. Claire Tom. G.C.
Cymb Triangle
T.V. T de B. Grelouk.
Tam. Tam Bong. Fouet
Soli
Soli
f
f
C. claire.
Tom
Cymb
ff
Fouet.
ff
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1ers Viols
2des Viols
Alti
Cello
C B.
Divi
Divi
Glisser
f
mf
IMP. BELLAMY, 33, Rue des Monitbœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

N Un poco più lento.

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas et C B-
2 Sax Sop
2 Bassons

1er 3e Cord
2e 4e Cord
1er 2e Trpt
3 Trpt
1er 2e Trbn
Trb Bas Tuba

4 Timb
3 Timb
1C. Caisse. Tom-G.C.
Cymb Triangle
T.V. T de B Surbouk
Tam-Tam Bong. Guet

Harpe 1
Harpe 2

Piano
1ers Violons
2des Violons
Altos
Cello
C B.

Solo
mf
Con Sordina sèche
Triangle
Baguettes feutrées
Div

N Un poco più lento.

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris

ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bord et C B.
2 Sax Sop
2 Bassons
8va bassa
Soli
mf
Solo
1c. 3c Cord
2c. 4c Cord
1c. 2c Trps
3c Trp
1c. 2c Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. Caisse. Tom. GC.
Cymb Triangle
TV. T de B. Derbouk.
Tam. Tam Bong. Fouet
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1ers Viols
2des Viols
Altos
Cello
CB.
P
f

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas et C B.
2 Sax Sop
2 Bassons
1e 3e Cors
2e 4e Cors
1e 2e Trps
3 Trp
1e 2e Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. claire. Tom. & C.
Cymb Triangle
TV. T de B Derbouk.
Tam-Tam Bong. Soub
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1er Viols
2de Viols
Altos
Cello
C B.

② mf

(gong Tam-Tam)

Préparer Ré♭, Si♭, Mi♭.

glissez

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

Molto allargando . . .

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas et C B.
2 Sax Sop
2 Bassons
1e 3e Cors
2e 4e Cors
1e 2e Trpe
3e Trpe
1e 2e Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. claire Tom. GC.
Cymb Triangle
TV. T de B. Berbeck.
Tam-Tam Bong. Fouet
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1ers Viols
2es Viols
Altos
Cello
CB.

Molto allargando . . .

ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE
IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris

Rallentando . . .

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas et C B
2 Sax Sop
2 Bassons
1er 2e Cord
2e 4e Cord
1er 2e Trpts
3e Trp
1er 2e Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3e Timb
C. claire Tom - G C.
Cymb Triangle
TV. T de B. Dubouk.
Tam-Tam Bong. Fouet.
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1ers Violons
2des Violons
Altos
Cello
C B.

Rallentando . . .

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montiboeufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

## 𝄴 Andante molto.

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Sib
Clar Bas et CB
2 Sax Sop
2 Bassons
1e 3e Cord
2e 4e Cord
1e 2e Trpt
3e Trpt
1e 2e Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. claire Tom. GC.
Cymbales Bag feutrées
Cymb Triangle
TV. Tam B. Durouk.
Gong
Tam-Tam Bong. Fouet
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1er Viols
2de Viols
Alti
Cello
CB.

𝄴 Andante molto.

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

2 Picco
2 Flûtes
2 Haubs
2 Clar Bb
Clar Bas et C B
2 Saxs Sop
2 Bassons
1er 2e Cors
2e 4e Cors
1er 2e Trps
3e Trp
1er 2e Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. Claire Tom. & C.
Cymb Triangle
T.V. T de B. Sirbouk.
Tam. Tam. Bong. Fouet
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1ers Viols
2des Viols
Altis
Cello
C B.

Solo Con Sordino
Doux
Con Sordino
P
Doux
Grosse Caisse
T Voilé. Bag Fustrée
PP

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

P

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas et C.B.
2 Sax Sop
2 Bassons
1e 3e Cord
2e 4e Cord
1e 2e Trps
3e Trp
1e 2e Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. Caisse Tom. & C.
Cymb Triangle
T.V. T de B. Durouds.
Tam-Tam Bong. Fouet
T de Basque
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1er Viols
2de Viols
Con Sord
Con Sord
Alti
Cello
C.B.

P

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montiboeufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

87

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut.b
2 Clar B♭
Clar Bas et C B.
2 Sax Sop
2 Bassons
1er 3e Cors
2e 4e Cors
1er 2e Trps
3e Trp
1er 2e Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. claire Tom. & C.
Cymb Triangle
TV. T de B. Surbouk.
Tam-Tam Bong. Foret
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1er Viol
2de Viol
Alto
Cello
C B.

mf
Solo
p
Con Sord sche
Con Sord
Con Sord

ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.
IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montiboeufs, Paris

Q

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas et C.B.
2 Sax Sop
2 Bassons
1e 2e Cord
2e 4e Cord
1e 2e Trps
2e Trp
1e 2e Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. Caisse Tom. GC.
Cymb Triangle
T.V. T de B. Gr. Caisse
Tam. Tam Bong. Fouet
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1er Viol
2do Viol
Altos
Cello
C. B

Senza Sordina
Senza Sordina

Q

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas et C B.
2 Sax Sop
2 Bassons
1e 3e Cord
2e 4e Cord
1e 2e Trps
3e Trp
1e 2e Trbs
Trb Bas Tuba
Accordez le Lab(bd)
4 Timb
3 Timb
C. claire. Tom. GC.
Cymb Triangle
T.V. T de B. Sirbouk
Tam-Tam Bong. Toust
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1ers Viols
2de Viols
Alti
Cello
CB.

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

R

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas et C.B.
2 Sax Sop
2 Bastons
1er 3e Cors
3e 4e Cors
Senza Sord
Con Sord
1er 2e Trps
3e Trp
1er 2e Tbts
Tbe Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. Claire. Tom-Gc.
Cymb Triangle
Cymbales Baty fort
T.V. T de B. Darbouk.
Tam-Tam Bong. Touch
Bongos
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1ers Viols
2des Viols
Altos
Cello
C.B.
Div

R

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Monitbœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut.b
2 Clar Bb
Clar Bas et C B.
2 Sax Sop
2 Bassons
1 : 3e Cors
2 : 4e Cors
1 : 2e Trps
3e Trp
1 : 2e Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. claire Tom. G C.
Cymb Triangle
TV. T de B Derbouk.
Tam. Tam Bong. Fouet
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1ers Vlns
2des Vlns
Altos
Cello
C B.

Solo (sons bouchés)
Doux
Div
Div

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

S

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas et C B.
2 Sax. Sop
2 Bassons
1er 3e Cors
2e 4e Cors
Sempre Sord
1er 2e Trps
3e Trp
1er 2e Trbs
Trb-Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. Claire Tom. & C.
Cymb Triangle
T.V. T de B. Derbuk.
Tam-Tam Bong. Fouet
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1ers Violons
2ds Violons
Altos
Cello
C B.

S

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Monlibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas et C B.
2 Saxo Sop
2 Bastons
1er 3e Cord
2e 4e Cord
1er 2e Trps
3e Trp
1er 2e Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. claire Tom. Gr C.
Cymb Triangle
TV. T de B Derbouk.
Tam-Tam Bong. Fouet
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1er Viols
2de Viols
Altos
Cello
C B.

mf
Con Sord sèche
Trbs seuls
Bongos

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Monitbœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

T

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas et C.B.
2 Sax Sop
2 Bassons
1er-3e Cors
2e-4e Cors
1er-2e Trps
3e Trp
1er-2e Trbs
Trb Bas Tuba
Trb seul
4 Timb
3 Timb
C. claire. Tom. GC.
Cymb Triangle
TV. Tde.B Sirbouk.
Tam-Tam. Rong. Tuel
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1er Viols
2de Viols
Alti
Cello
C.B.

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Monlibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas et C.B.
2 Sax Sop
2 Bassons
1 à 3e Cors
3 à 4e Cors
1 à 2e Trps
3e Trp
1 à 2e Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. claire. Tom. A C.
Cymb Triangle
T.V. T de B. Gr. bouh.
Tam. Tam Rong. Fouet
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1ers Violons
2des Violons
Altos
Cello
C.B.

mf p pp ppp

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris
ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas et C B.
2 Sax Soj
2 Bassons
1e 3e Cord
2e 4e Cord
1e 2e Trpt
3e Trp
1e 2e Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. Caisse Tom. GC.
Cymb Triangle
T.V. T de B Derbouk.
Tam-Tam Bong. Fouet
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1er Viol
2de Viols
Alti
Cello
C B.

C. Caisse
Gong
(Tam-tams)
Bongos
Div

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

97

Maestoso

Stesso Tempo

2 Picco

2 Flûtes

2 Hautb

2 Clar Bb

Clar Bas et C.B.

2 Sax Sop

2 Bassons

1e 3e Cord

2e 4e Cord

Cuivré

Cuivré

Soli

1e 2e Trps

3e Trp

1e 2e Trbs

Trb Bas Tuba

Cuivré

4 Timb

3 Timb

Accorder Mib (Ab)

C. Claire Tom. G C.

Cymb Triangle

TV. T de B. Derbouk.

Tam. Tam Bong. Fouet

Harpe 1

Harpe 2

Piano

1us Vls

2ds Vls

Alti

Cello

C B.

Maestoso

Stesso Tempo

ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.
IMP. BELLA, 33, Rue des Montibœufs, Paris

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas et C.B.
2 Sax Sop
2 Bassons
1e 3e Cord
2e 4e Cord
1e 2e Trpt
3e Trpt
1e 2e Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. Claire Tom. & C.
Cymb Triangle
TV. T de B. Derbouk
Tam-Tam Bong. Fouet
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1er Viols
2de Viols
Altos
Cello
C B.

Solo

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut
2 Clar Bb
Clar Bas et C.B.
2 Sax Sop
2 Bassons
1e-3e Cord
2e-4e Cord
1e-2e Trp
3e Trp
1e-2e Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. claire Tom. & C
Cymb Triangle
TV. T de B. Dubouch.
Tam-Tam Bong. Fouet
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1os Viols
2ds Viols
Alti
Cello
C B.

Cuivré
Cuivré
Trb
Tuba

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris
ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

V

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas et C.B.
2 Sax Sop
2 Bassons
1er 3e Cord
2e 4e Cord
1er 2e Trps
3e Trp
1er 2e Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. claire Tom. G C.
Cymb Triangle
T.V. Tde B. Gurbouk
Tam-Tam Bong. Fouet
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1ers Viols
2des Viols
Altis
Cello
C B.

Tuba
Trb B
Gurbouk

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

V

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut.b
2 Clar Bb
Clar Bas et C B.
2 Sax Sop
2 Bastons
1e 3e Cord
2e 4e Cord
1e 2e Trps
3e Trp
1e 2e Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. claire Tom. & C.
Cymb Triangle
T.V. T de B. Gerbouk
Tam-Tam Bong. Fouet
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1ers Viols
2des Viols
Altos
Cello
C B.

(C. claire sur le bois)

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas et C.B.
2 Bas Soj
2 Bassons
1e. 3e Cord
2e. 4e Cord
1e. 2e Trpe
3e Trp
1e. 2e Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. claire Tom. G.C.
Cymb Triangle
T.V. T de B Berbuck.
Tam. Tam Bong. Guet
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1ers Viols
2de Viols
Alti
Cello
C.B.

② Soli
Div
Laisser vibrer

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Monlibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

De ... cres ... cen ... do ...

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut.b
2 Clar. Bb
Clar. Bas et C.B.
2 Sax Sop
2 Bassons
1e. 3e Cors
2e. 4e Cors
1e. 3e Trps
3e Trp
1e. 2e Tbs
Tb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. claire Tom. G.C.
Cymb Triangle
T.V. T.de B. Dubouk.
Tam. Tam Bong. Fouet
g.d Tam. Tam Sonorité profonde
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1ers Viols
2ds Viols
Altos
Cello
C.B.

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas et C B.
2 Sax Sop
2 Bassons
1e-3e Cord
2e-4e Cord
1e-2e Trpe
3e Trp
1e-2e Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. claire Tom. Gc.
Cymb Triangle
TV. T de B. Grosse
Tam-Tam Bong. Fouet
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1ers Viols
2des Viols
Altos
Cello
C B.

Solo

Tamb voilé Baguettes feutrées

pp Profond

IMP. BELLAY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas et CB.
2 Sax Sop
2 Bassons
1er 3e Cord
2e 4e Cord
1er 2e Trpe
3e Trp
1er 2e Tbs
Tbs Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. Claire Tom-GC.
Cymb Triangle
TV. Tde B. Grosse C.
Tam-Tam Bong. Fouet
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1ers Viols
2des Viols
Altos
Cello
CB.

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Monlibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

Y

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautbs
2 Clar Bb
Clar Bas et C.B.
2 Sax Sop
2 Bassons
1e 3e Cord
2e 4e Cord
1e 2e Trpe
3 Trpe
1e 2e Trbn
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. Claire Tom. A C.
Cymb Triangle
T.V. T de B. Durbouk.
Tam. Tam, Bong. Fouet.
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1ers Viols
2des Viols
Altis
Cello
C B.

Y

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Monitbœufs, Paris

ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas et C.B.
2 Sax Sop
2 Bassons
1er 3e Cord
2e 4e Cord
1er 2e Trps
3e Trp
1er 2e Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. Claire Tom. GC.
Cymb Triangle
T.V. T de B. Darbouk.
Tam. Tam Bong. Fouet.
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1ers Viols
2des Viols
Altis
Cello
C.B.

En dehors
C. Claire
Triangle
Tambour voilé
(Préparer : Mi, Fa♯, Sol♯, Si, Do♯, Ré♯)

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

Z

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas et C B.
2 Sax Sop
2 Bassons
1e 3e Cord
2e 4e Cord
1e 2e Trpe
3e Trp
4e 2e Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. claire Tom. G C.
Cymb Triangle
T.V. T de B. Derbouk.
Tam. Tam Bong. Fouet.
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1ers Viols
2de Viols
Altos
Cello
C B.

Soli
Soli
Torre Cymbales bag feutrées
Loco
glissé 2e corde

Z

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

2 Picco
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas et C.B.
2 Sax Sop
2 Bassons
1er 3e Cord
2e 4e Cord
1er 2e Trps
3e Trp
1er 2e Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
2 Timb
C. Claire Tom. GC.
Cymb Triangle
TV. T de B. Darbouk.
Tam-Tam Bong. Touc.
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1er Viols
2de Viols
Alti
Cello
C.B.

Cres - cen - do . . .

Soli

Darbouka

Préparer: Mi, Fa♯, Sol♯, La, Si, Do♯, Ré♯

glisser

glisser sur les touches noires

Cres - cen - do . . .

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris

ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

# 3° movimento

## Gerusalemme dei Profeti

110

Adagio Molto

2 Piccolo
2 Flûtes
2 Hautbois
2 Clar Bb
Cl Basse
2 Sax Sop
2 Bassons

1e 3e Cors in F
2e 4e Cors in F
1e 2e Trpt Bb
3e Trp
2 Trombes
Trombe Basse Tuba

4 Timbales
3 Timbales
C. claire Tom. Gr.
Cymb. Tri. Tam. Tam.
T.V. T de B. Derboukabs.
Bongos Fouet Eolliphone.

Xylophone

Harpe 1
Harpe 2
Piano

1 Violons
2
Altis
Cello
CB.

Dolce
cresc....

Adagio Molto

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

# A Allegretto

2 Picco.
2 Flûtes
2 Hautb
2 Clar Bb
Clar Bas
2 Sax So
2 Bassons
1.3 Cors
2.4
1.e 2e Trompes 3e
2 Trombs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. claire Tom. A C.
Cymb. Tri Tam. Tam
T.V.T de B Derbouk.
Bong. Tomt Eolish.
Xylo
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1 Violons
2
Altis
Cello
C B.

A Allegretto

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut
2 Clar Bb
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1.3 Cors
2.4
1e 2e Trompt
3e
2 Trombs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. claire Tom. & C.
Cymb. Tri. Tam. Tam.
TV. T de B Derbouk.
Bong. Fouet Eolish.
Xylo
Harpe 1
Harpe 2
Piano
Violons 1
2
Altos
Cello
CB.

Con Sord ②
Con Sord ③

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montiboeufs, Paris
ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

B

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut
2 Clar Bb
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1. 3 Cors
2. 4
1e 2e Trompes
3e
2 Trombs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. claire Tom. GC.
Cymb. Tri. Tam. Tam
TV. T de B Berbouk.
Bong. Touc Eblijh.
Xylo
Harpe 1
Harpe 2
Piano
Violons 1
2
Alti
Cello
C B.

② Soli

mf

f

Div

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

B

114.

2 Picco
2 Flütes
2 Haut
2 Clar Bb
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1. 3 Cors 2. 4
1. 2 Trompts 3
2 Tromb
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. claire Tom. BC.
Cymb. Tri Tam. Tam
TV. T de B. Derbouk.
Bong. Fouet Eblish.
Xylo
Harpe 1
Harpe 2
Piano
Violons 1 2
Alti
Cello
C.B.

Diminuendo . . . . . P

Solo
Con Sord Sèche
Derboukals
Gr caisse
Div
Diminuendo

IMP. BELLAM Y, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

C

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut
2 Clar Bb
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons

Solo (2)
mf

1.3 Cors
2.4
1.2 Trompt
3
2 Tromb
Trb Bas Tuba

f

4 Timb
3 Timb
C. Claire Tom. GC.
Cymb. Tri Tam-Tam
TV. T de B. Burbank.
Bong. Fouet Eolish.

Cymb. Baguettes feutrées
pp Doux

Xylo
Harpe 1
Harpe 2
Piano
Violons 1 2
Altos
Cello
C.B.

Div

C

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris

ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut
2 Clar Bb
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1.3 Cors 2.4
1.2 Trompt 3
2 Tromb
Tb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. claire Tom. AC.
Cymb. Tri Tam. Tam
TV. T de B Derbouk.
Bong. Fouet Ebliph.
Xylo
Harpe 1
Harpe 2
Piano
Violons 1 2
Alti
Cello
C B

mf
solo
p
glissez
8va
Div.
pp

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

D

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut
2 Clar Bb
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1. 3 Cors
2. 4
1. 2 Trompt
3
2 Tromb
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. Claire Tom. GC.
Cymb. Tri Tam. Tam
TV. T de B Sarbouk.
Bong. Fouet Eblish.
Xylo
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1 Violons 2
Altis
Cello
C B.

1 Solo

T de Basque

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

D

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut
2 Clar Bb
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1. 3. Cors
2. 4.
1. 2 Trompt
3
2 Tromb
Trib Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. Claire Tom. A C.
Cymb. Tri. Tam. Tam
T V. T de B. Derbouk.
Bong. Fouet Eolish.
Xylo
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1 Violons 2
Alti
Cello
C.B.

Triangle

Con Sordina

Con Sordina

Con Sordina

Con Sordina

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montiboeufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut
2 Clar Bb
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
con Sord
Solo
1. 3 Cors 2. 4
1. 2 Trompt 3
2 Tromb
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. claire Tom. & C.
Cymb. Tri Tam. Tam
T.V. T de B. Derbouk.
Bong. Fouet Ebligh.
Grand Tam. Tam Bag feutrée
Profond
Xylo
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1 Violons 2
Alti
Cello
C B.
Div
crese
Senza Sordina

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

120. E

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut
2 Clar Bb
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons

Sempre Sord
Solo
q Effet lointain
Solo

1.3 Cors
2.4

1.2 Trompt
3

2 Tromb
Trb Bas Tuba

4 Timb
3 Timb
C. Claire Tom. GC.
Cymb. Tri Tam. Tam
TV. T de B. Derbouk.
Bong. Touet Eblijh.

Eoliphone

Xylo

Harpe 1

Harpe 2

Piano

Violons 1
2

Alti

Cello

CB.

E

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut
2 Clar Bb
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1.3 Cors
2.4
1.2 Trompt 3.
2 Tromb
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. claire Tom. & C.
Cymb. Tri Tam. Tam
TV. T de B. Derbouk.
Bong. Fouet Goliph.
Xylo
Harpe 1
Harpe 2
Piano
Violons 1
2
Alti
Cello
C B.

Solo
Sons bouchés
Doux
Div

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris
ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut
2 Clar Bb
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1. 3 Cors
2. 4
1. 2 Trompt
3
2 Tromb
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. Claire Tom. BC.
Cymb. Tri Tam. Tam
TV. T de B. Darbouk.
Bong. Fouet Eolienne
Xylo
Harpe 1
Harpe 2
Piano
Violons 1
2
Alti
Cello
C.B.

pp
mf
p
pp
ppp
ppp morendo
Con Sord
Préparer : Ré♭, Mi♭, Fa♯, Sol♭, La, Si♭.

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut
2 Clar Bb
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1.3 Cors
2.4
1.2 Trompt
3
2 Tromb
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. claire Tom. GC
Cymb. Tri. Tam. Tam
TV. T de B. Derbouk
Bong. Fouet Eolish.
Xylo
Harpe 1
Harpe 2
Piano
Violons 1
2
Altos
Cello
C B.

Vif
Solo
sub
Triangle
Tambour voilé (Bng feutrées)
Profond
Soli
Soutenu
Senza Sord
Pizz
Div
arco
cresc

F

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Monlibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut
2 Clar Bb
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1.3 Cord
2.4
1.2 Tromp
3
2 Tromb
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. claire Tom. GC.
Cymb. Tri. Tam. Tam
TV. T de B. Derbouk.
Bong. Fouet Eblijh
Xylo
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1 Violons 2
Alti
Cello
CB.

Flatterzunge
Triangle
Tamb de Basque
(avec le pouce)
Pizz
Arco
Div

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

G

Molto allargando . . . . . .

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut
2 Clar Bb
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1.3 Cors
2.4
1.2 Trompt 3
2 Tromb
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. claire Tom. & C.
Cymb. Tri. Tam. Tam
T.V. T de B. Derbouk.
Bong. Fouet. Ebliph.
Xylo
Harpe 1
Harpe 2
Piano
Violons 1
2
Altos
Cello
C.B.

Solo
mf
Solo
p Dolce
p Dolce

Molto allargando . . . . . .

G

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

Rall... poco a poco... Adagio

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut
2 Clar Sib
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1. 3 Cors 2. 4
1. 2 Trompt 3
2 Tromb
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. claire Tom. GC.
Cymb. Tri. Tam. Tam
TV. T de B. Derbouk.
Bong. Foucht. Eblijh.
Xylo
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1 Violons 2
Altis
Celle
CB.

Con Sordi Soli

Sans Sordine.

Rall... poco a poco... Adagio

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Mo... Paris

ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

H Adagio Molto

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut
2 Clar Bb
Clar Bas
2 Sax Soj
2 Bassons

1-3 Cors
2 4
1-2 Trompt
3
2 Trb.
Trb Bas Tuba

4 Timb
3 Timb
C. claire Tom. BC.
Cymb. Tri. Tam-Tam
TV. Tde B Derbouk.
Bong. Fouet Eolish.

Xylo

Harpe 1

Harpe 2

Piano
Dolce

1 Violons 2
Dolce
cresc
Dolce

Altos
Dolce

Cello

C B.

H Adagio Molto

IMP. BELLAM Y, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

Allegretto

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut
2 Clar Bb
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1. 3 Cors
2. 4
1. 2 Trompt
3
2 Tromb
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. Claire.
Tom. GC.
Cymb. Tri
Tam-Tam.
TV. T de B.
Derbouk.
Bong. Fouet.
Eolish
Xylo
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1 Violons
2
Altis
Cello
CB.

Allegretto

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut
2 Clar Bb
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1.3 Cors
2.4
1.2 Trompt 3
2 Tromb
Trb Bas Tuba
4 Timb
2 Timb
C. claire Tom. GC.
Cymb. Tri Tam. Tam
T.V. T de B. Xerbouk.
Trong. Fouet Eolizh
Xylo
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1 Violons 2
Altos
Cello
C.B.

Con Sord
Con Sord

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

K

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut
2 Clar Bb
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1. 3 Cors
2. 4
1. 2 Trompt
3
2 Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. claire Tom. GC.
Cymb. Tri Tam. Tam.
T.V. T de B Derbouk.
Bong. Faut Edligh.
Xylo
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1 Violons 2
Altis
Cello
C B.

② Soli

mf f ff

Div

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

Diminuendo

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut
2 Clar Bb
Clar Bas
2 Sax Bar
2 Bassons

1. 3 Cors
2. 4

1. 2 Trompt
3

2 Trbs
Trb Bas Tuba

4 Timb
3 Timb
C. claire Tom. G C.
Cymb. Tri. Tam. Tam.
TV. T de B. Derbouk.
Bong. Touc. Zoliph.

Xylo

Harpe 1
Harpe 2

Piano

1 Violons 2
Alti
Cello
C B.

Solo
Con Sord sèche
Derbouk (Soli)
Div
Diminuendo

ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE
IMP. BELLAMY, 33, Rue des Mauflbœufs, Paris

132.

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut
2 Clar Bb
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
Solo ②
mf
1.3 Cors
2.4
1-2 Trompt
3
2 Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
f
3 Timb
C. Caisse
Tom. G.C.
Cymb. Tri.
Tam-Tam
Cymb. Bag feutrées
pp Doux
TV. T de B.
Derbouk.
Bong. Fouet
Eolish.
Xylo
Harpe 1
Harpe 2
Piano
Violons 1
2
Altis
Cello
C B.
Div
p
mf

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut
2 Clar Bb
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1-3 Cors
2-4
1-2 Trompt 3
2 Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. claire Tom. GC.
Cymb. Tri. Tam-Tam
TV. T de B. Berbouk.
Bong. Guet. Eolifol.
Xylo
Harpe 1
Harpe 2
Piano
Violons 1 2
Alti
Cello
CB.

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

M

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut
2 Clar Bb
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1. 3 Cors
2. 4
1. 2 Trompt
3
2 Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. Caisse Tom. GC.
Cymb. Tri Tam. Tam
TV. T de B.
Derbouk.
Bong. Fouet. Eolish.
Xylo
Harpe 1
Harpe 2
Piano
Violons 1
2
Alti
Cello
CB.

① Solo

T de Basque

mf

IMP. BELLAY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

M

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut
2 Clar Bb
Clar Bas
2 Sax Soj
2 Bassons

1. 3. Cors 2. 4.
1. 2 Trompettes 3
2 Trbs
Trb Bas Tuba

4 Timb
3 Timb
C. claire Tom. G C.
Cymb. Tri. Tam. Tam
TV. T de B. Derbouk. Bong. Fouet. Golizh.
Triangle

Xylo

Harpe 1
Harpe 2
Piano

1 2 Violons
Alti
Cello
C B.
Con Sordina

IMP. BELLAY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut
2 Clar Bb
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1.3 Cors
2.4
1.2 Trompt 3
2 Trbl
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. claire. Tom. GC
Cymb. Tri Tam. Tam
TV. T de B. Derbouk.
Bong. Touar Bolizh.
Xylo
Harpe 1
Harpe 2
Piano
Violons 1 2
Alti
Cello
C B.

Con Sordi ① Solo
Soli
Div
cresc
mf

IMP. BELLAM Y, 33, Rue des Montlbœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

N Presto

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut
2 Clar Bb
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1. 3 Cord
2. 4
1. 2 Trompt
3.
2 Trbt
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. claire Tom. G C.
Cymb. Tri Tam. Tam
TV. T de B. Derbouk.
Bong. Fouet Soligh.
Xylo
Harpe 1
Harpe 2
Piano
Violons 1
2
Alti
Cello
C B.

Senza Sord
Soli
Senza Sord
Cuivré
Cuivré
Con Sord
Con Sord
Forte
C. claire
Cymb
Crotales
Derbouka Soli
Fouet

N Presto

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Mantibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut
2 Clar Bb
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1.3 Cors 2.4
1-2 Trompt 3.
2 Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. claire. Tom. GC.
Cymb. Tri Tam. Tam
TV. Tde B. Derbouk.
Bong. Touet Eolizh.
Xylo
Harpe 1
Harpe 2
Piano
Violons 1 2
Alti
Cello
C B.

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Monibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut
2 Clar Bb
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1. 3 Cors
2. 4
1. 2 Trompt
3.
2 Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. claire Tom. G C.
Cymb. Tri. Tam. Tam
TV. T de B. Derbouk.
Bong. Fouet Oblijh.
Xylo
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1 Violons 2
Altis
Cello
C B.

Flatterzunge
Senza Sord
Solis
Glissez
C. Claire
Derbouk
Triangle
Trb Bas

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

140.

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut
2 Clar Bb
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1. 3 Cors
2. 4
1. 2 Trompt
3
2 Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. Claire Tom. GC.
Cymb. Tri Tam. Tam
TV. T de B Derbouk.
Bong. Fouet Eblish.
Xylo
Harpe 1
Harpe 2
Piano
Violons 1
2
Altos
Cello
C B.

Cuivré
Cuivré
En dehors
En dehors
Cymb Suspendues
Baguettes feutrées
T de Basque
Soli
Préparer (Do♯, Ré♯, Mi, Fa♯, Sol♯, La♯, Si).
Préparer (Do♯, Ré♯, Mi, Fa♯, Sol♯, La♯, Si).
simile
simile

ÉCRIRE DU CÔTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE
IMP. BELLA MAY, 33, Rue des Montibœufs, Paris

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut
2 Clar Bb
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bastons
Soli
1-3 Cors
2-4
1-2 Trompt
3
2 Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. claire Tom. GC.
Cymb. Tri Tam. Tam.
TV. T de B Derbouk.
Bong. Guet Eblijh.
Bongos
Crotales
Xylo.
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1 Violons 2
Alti
Cello
C.B.
Pizz

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Monibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut
2 Clar Bb
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1_3 Cors
2_4
1_2 Trompes 3
2 Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. claire Tom. GC.
Cymb. Tri Tam_Tam
TV. Tde B. Derbouk.
Bong. Tout Edlijd.
Xylo.
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1 Violons 2
Altos
Cello
CB.

Flatterzunge
Sourdine Sord
Solo
Triangle
Derbouk
C. claire
Tuba seul

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Mantibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

P

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut
2 Clar Bb
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1-3 Cors
2-4
1-2 Trps
3
2 Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
2 Timb
C. Claire Tom-AC.
Cymb. Tri Tam-Tam
TV. T de B. Derbouk.
Bong. Fouet Zoliph.
Xylo.
Harpe 1
Harpe 2
Piano
Violons 1
2
Altis
Cello
CB.

Soli
Trb seul
Derbouk
Cymb Suspendus Baguette feutrée
T de Basque
Div
simil

P

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

144.

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut
2 Clar Bb
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1.3 Cors
2.4
1.2 Tromps
3
2 Trbd
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. claire Tom. GC.
Cymb. Tri
Tam-Tam
TV. Tde B Berbouk.
Pong. Fouet Eolish
Xylo.
Harpe 1
Harpe 2
Piano
Violons 1
2
Alti
Cello
C B.

Flatterzunge
f en dehors
glissé
Solo
staccato
Trb sourd
Timb sourd
Cymb suspendues
Pong fouettés
Fouets
Tom
glissez
Tenuto sur tout l'accord

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montiboeufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut
2 Clar Bb
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1.3 Cors 2.4
1.2 Trompts 3
2 Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. Claire Tom. GC.
Cymb. Tri Tam-Tam
TV. T de B Derbouk.
Bong. Fouet Eolish.
Xylo
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1 Violons 2
Alti
Cello
CB.

8va
Solo
Sons bouchés
sur le bois
C. Claire
Tom. GC.
Cuivré
Fouet
Div
Div à 3

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

146.

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut
2 Clar Bb
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons

1. 3 Cors 2. 4

1. 2 Trompettes 3

2 Trbs
Trb Bas Tuba

4 Timb
3 Timb
C. Claire Tom. Bc.
Cymb. Tri Tam. Tam.
TV. T de B Berbuk.
Bong. Fouet Éolioph.

Xylo

Harpe 1
Préparer : Si, Sol♯, Ré, Mi, Fa♯, Sol♯, La.

Harpe 2

Piano

1 Violons 2

Altis

Cello

C B.

Cuivré

sur le bois

C. Claire

Cymb Crotales

Tambourin

Fouet

avec baguettes

glissé 1ère Corde

glissé 2e Corde

IMP. BELLAMY, 33, Rue des M... Montlibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

Flatterzunge

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut
2 Clar Bb
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1. 3 Cors
2. 4
1. 2 Trompes
3
Soli
2 Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. claire Tom. Gc.
Cymb. Tri Tam. Tam
TV. T de B Grelots
Bong. Fouet Eolisph.
Soli en dehors
Xylo
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1 Violons 2
Alti
Cello
C B.
Soli Pizzicatto

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

148.

R

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut
2 Clar Bb
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1.3 Cors 2.4
1.2 Trompes 3
2 Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. Claire Tom. GC.
Cymb. Tri Tam. Tam
TV. T de B. Derbouk.
Bong. Fouet Eolish.
Xylo
Harpe 1
Harpe 2
Piano
Violons 1 2
Alti
Cello
C B.

Cuivré
Cuivré
Cuivré
Cuivré
Con Sordine métallique
C. Claire
Crotales
Bongos

R

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

Molto allargando

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut
2 Clar Bb
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons

1.3 Cors 2.4

Tambour voilé
Baguette fortement

1.2 Trompt 3

2 Trbd
Trb Bas Tuba

4 Timb
3 Timb
C. claire
Tom. G.C.
Cymb. Tri.
Tam. Tam
T.V. T de B
Berbouk.
Bong. Touet
Bolijh.

Xylo

Harpe 1
Harpe 2

Piano

1 Violons 2
Alti
Cello
C B.

Molto allargando

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Monlibœufs, Paris
ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

150. S Adagio

2 Picco
2 Flutes
2 Haut
2 Clar Bb
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1.3 Cors 2.4
Solo ②
1.2 Trpts 3
Con Sord en sordon
Loint.
2 Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. Claire Tom. GC.
Cymb. Tri Tam. Tam
Q d Tam Paquette feutrées
Tamt
TV. T de B. Xerbouk.
Bong. Fouet Eolijh.
Xylo
Harpe 1
Harpe 2
Piano
Violons 1 2
Alti
Cello
C B.
Con Sordina
Soli
Div
8va
Div à 3

S Adagio

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE .

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut
2 Clar Bb
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1. 3 Cors
2. 4
1. 2 Trpt
3
2 Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
3 Timb
C. claire Tom. GC.
Cymb. Tri Tam. Tam
TV. T de B. Derbouk.
Emp. Fouet Esligh.
Xylo
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1 Violons 2
Altos
Cello
C B.

Con Sordina Soli (2)
Sord en carton
P Lointain
Senza Sord
Senza Sord
C. Claire
Derbouke
Fouet

ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.
IMP. BELLAMY, 33, Rue des Mantibœufs, Paris

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut
2 Clar Bb
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1. 3 Cors
2. 4
1. 2 Tromp 3
2 Tromb
Trb Basse Tuba
4 Timb
3 Timb
C. claire Tom. GC.
Cymb. Tri Tam. Tam
TV. T de B Darbouk.
Bong. Fouet Éolish.
Xylo
Harpe 1
Harpe 2
Piano
1 Violons 2
Alti
Cello
CB.

ppp
pp
f
Con Sordina
gd Tam. Tam
p
Morendo

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris
ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

# 4° movimento

## Gerusalemme di Cristo Messia



*Adagio*

2 Piccolo
2 Flûtes
2 Haubb
2 Clar Bb
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1.3 Cors
2.4
Trompettes Sourdigue
Trompette Basse
Tromb!
Trb Basse Tuba
4 Timb
C. Claire Tom. GC.
Cymbales Triangle
T.V. T de B. Derboukals
Tam. Tam (grand)
Harpe
Orgue
1. Violons
2.
Alti
A Cello B
CB.

*Soli*

*cresc*

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris

ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut
2 Clar
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1. 3 Cors
2. 4
Trp Sur
Trb Bas
Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
C. claire Tom. GC.
Cymb. Tri.
Timb voilé
Peaux feutrées
TV. T de B. Darbouk.
Tam. Tam G
Harpe
Orgue
Viols 1
2
Altos
Cellos A
B
C B.
cresc
cresc
p
p

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

2 Picco
2 Flûtes
2 Haut
2 Clar
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons

1. 3 Cors
2. 4
Tpt sur
Tpt Bas
Trbs
Trb Bas Tuba

4 Timb
C. claire Tom. GC.
Cymb. Tri.
T.V. Tde B. Derbouk.
Tam. Tam G.

Harpe

Orgue

1 Viols 2
Alti
A Cello B
C B.

cresc

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Mentibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

156. A

2 Picco
2 Flût
2 Haut
2 Clar
Clar Bas
2 Sax Soj
2 Bassons
1_3 Cors 2_4
Trp sur
Trp Bas
Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
C. Claire Tom. GC.
Cymb. Tri.
TV. T de B. Berbouk.
Tam_Tam
Gd Tam. Tam Solo
Profond
Berbouk.
Solo
Harpe
Orgue
1 Viols 2
Altis
A Cello B
C.B.
Div
Soli

A

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

2 Picco
2 Flût
2 Haut
2 Clar
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bastons
1.3 Cors 2.4
Trp sur
Trp Bas
Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
C. Claire Tom. AC.
Cymb. Tri.
TV. T de B. Derbouk.
Tam-Tam
Harpe
Orgue
Viols 1 2
Alti
Cello A B
C B.

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Monibœufs, Paris

ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

158. B

And^te molto...

2 Picco
2 Flût
2 Haut
2 Clar
Clar Bas
2 Sax Sof
2 Bassons

1.3 Cors 2.4
Tpt sur
Tpt Bas
Trbs
Trb Bas Tuba

4 Timb
C. claire Tom. GC.
Cymb. Tri.
TV. Tde B. Derbouk.
Tam. Tam

Harpe

Orgue

Viols 1 2
Alti
Cello A B
C B.

mf
arco

B

And^te molto...

ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE
IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montiboeufs, Paris

And^te cantabile

2 Picco
2 Flût
2 Haut
2 Clar
Clar Bas
2 Sax Soz
2 Bassons

Soli
p chantant

1.3 Cors
2.4

Trj sur
Trj Bas
Trbs
Trb Bas Tuba

4 Timb
C. Claire Tom. GC.
Cymb. Tri.
TV. T de B. Darbouk.
Tam. Tam

Harpe

Orgue

And^te cantabile

Viols 1
2
Alti
Cello A
B
C B.

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Monlibœufs, Paris

ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

2 Picco
2 Flût
2 Haut
2 Clar
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1.3 Cors
2.4
Trj Sup
Trj Bas
Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
C. Claire Tom-Tom C.
Cymb. Tri.
TV. T de B. Derbouk.
Tam-Tam
Harpe
Orgue
1 Viols
2
Altis
A Cello
B
CB.

Solo
a T°
mf
pp
Doux
Bouchés
Bouchés
pp Doux
pp Doux
a T°
a T°
a T°
a T°

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montiboeufs, Paris · ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

2 Picco
2 Flût
2 Haut
2 Clar
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons

1.3 Cors 2.4

Trp sur
Trp Bas

Trbs

Tib Bas Tuba

4 Timb.

C. Claire Tom. GC.

Cymb. Tri.

T V. T de B. Derbouk.

Tam. Tam

Harpe

Orgue

Viol 1 2

Alti

Cello A B

C B.

cresc

Largo.....

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

160. C

2 Picco
2 Flût
2 Haut
2 Clar
Clar Bas
2 Sax Soj
2 Bassons

1.3 Cors 2.4
Trj sur
Trj Bas
Trbs
Trb Bas Tuba

4 Timb
C. claire. Tom. G C.
Cymb. Tri.
T.V. T de B. Derbouk.
Tam. Tam

Harpe

Orgue

1 Viols 2
Alti
A Cello B
C.B.

Sons bouchés
Doux
Glissé chromatique en triolets de doubles croches
Tous
Derbouka
Triangle

C

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Monfibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

D Andante molto

2 Picco
2 Flût
2 Haut
2 Clar
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1. 3 Cors 2. 4
Trp fur
Trp Bas
Trbd
Trb Bas Tuba
4 Timb
C. Claire Tom. GC.
Cymb. Tri.
T.V. T de B. Derbouk.
Tam. Tam
Harpe
Orgue
1 Viols 2
Altis
A Cello B
C.B.

soli
Derbouk
Div

D Andante molto

IMP. BELLAY, 33, Rue des Mathurins, Paris
ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

2 Picco
2 Flût
2 Haut
2 Clar
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1.3 Cors
2.4
Trp Sib
Trp Bas
Trbs
Tub Bas Tuba
4 Timb
C. claire. Tom. GC.
Cymb. Trl.
TV. T de B. Berbouk.
Tam. Tam
Harpe
Orgue
Viol's 1
2
Alti
A Cello
B
CB.

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montiboeufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

2 Picco
2 Flût
2 Haut
2 Clar
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons

1.3 Cors 2.4
Trp sur
Trp Bas
Trbs
Trb Bas Tuba

4 Timb
C. Claire. Tom. GC.
Cymb. Tri.
TV.T de B. Derbouk.
Tam. Tam

Harpe

Orgue

1 Viol 2
Alti
A Cello B
CB.

mf
cresc
mf

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

2 Picco
2 Flût
2 Haut
2 Clar
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1.3 Cors 2.4
Trp sur
Trp Bas
Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
C. Claire. Tom. AC.
Cymb. Tri.
Tb. T de B. Grosse C.
Tam-Tam
Harpe
Orgue
Violons 1 2
Alti
Cellos A B
C.B.

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

E

2 Picco
2 Flût
2 Haut
2 Clar
Clar Bas
2 Sax Soj
2 Basson

Sons bouchés
Soli

1-3 Cors
2-4

Trj sur
Trj Bas
Trbs
Trb Bas Tuba

4 Timb
C. Claire. Tom. & C.
Cymb. Tri.
T.V. T de B. Berbouk.
Tam. Tam.

Tambour voilé
Cr. Caisse

Harpe

Orgue

Viols 1
2
Alti
A
Cello
B
C B.

E

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Monlibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

2 Picco
2 Flût
2 Haut
2 Clar
Clar Bas
2 Sax Soj
2 Bastons
1.3 Cors 2.4
Trj sur
Trb Bas
Tibs
Trb Bas Tuba.
4 Timb
C. Claire. Tom. & C.
Cymb Tri.
TV. T de B. Derbouk.
Tam. Tam.
Harpe
Orgue
Viols
Alti
A Cello B
C B.

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

F

2 Picco
2 Flût
2 Haut
2 Clar
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1.3 Cors 2.4
Trp tur
Trp Bas
Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
C. claire. Tom. GC.
Cymb. Tri.
TV. T de B. Darbouk.
Tam-Tam.
Harpe
Orgue
1 Viol s 2
Alti
A Cello B
C B.

Sul ponticello
Div
F

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

2 Picco
2 Flût
2 Haut
2 Clar
Clar Bas
2 Sax Soj
2 Bassons
soli
mf
1-3 Cord 2-4
Trp sur
Trp Bas
Trbs
Trb Bas Tuba
f
p
4 Timb
C. Claire. Tom-GC.
Cymb. Tri.
Crotales
TV. T de B Berbouk
Tamb voilé
Tam-Tam
Harpe
Orgue
Loco
Violons 1 2
Alti
Cello A B
C B.
Div

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montiboeufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

2 Picco
2 Flût
2 Haut
2 Clar
Clar Bas
2 Sax Soj
2 Bassons

1. 3 Cord 2. 4
Trp sur
Trp Bas
Tibd
Trb Bas Tuba

4 Timb
C. Claire Tom. GC.
Cymb. Tri.
TV. T de B. Derbouk.
Tam-Tam

Harpe

Orgue

Viols 1 2
Alti
Cello A B
C B.

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

2 Picco
2 Flût
2 Haut
2 Clar
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1.3 Cors
2.4
Trp tur
Trp Bas
Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
C. Claire Tom. GC.
Cymb. Tri.
TV. T de B. Derbouk.
Tam-Tam.
Harpe
Orgue
Violls 1
2
Alti
A -Cello B
C B.

Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.
IMP. BELLAMY, 33,

2 Picco
2 Flût
2 Haut
2 Clar
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bastons
1. 3 Cors 2. 4
Trp ten
Trp Bas
Trbd
Trb Bas Tuba
4 Timb
C. Claire. Tom. G C.
Cymb. Tri.
TV. T de B. Berbouk.
Tam. Tam.
Harpe
Orgue
Viols 1 2
Altis
A Cello B
C B.

Tom
Crotales
Sul Ponticello

IMP. BELLA MAY, 33, Rue des Montibœufs, Paris
ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

# G Maestoso

2 Picco
2 Flût
2 Haut
2 Clar
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1.3 Cord 2.4
Trp sur
Trp Bas
Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
C. Claire. Tom. GC.
Cymb. Tri.
TV. T de B Derbouk.
Tam-Tam
Harpe
Orgue
Violi 1
2
Alti
A Cello B
C B.

Tambour dressé
Tambour dressé
Tambour dressé
Tambour dressé

G Maestoso

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Monfiboeufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

2 Picco
2 Flût
2 Haut
2 Clar
Clar Bas
2 Sax Sop.
2 Bassons
1.3 Cors 2.4
Trp sur
Trp Bas
Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
C. Claire. Tom. GC.
Cymb. Tri.
TV. T de B. Derbouk.
Tam-Tam
Harpe
Orgue
Violons 1 2
Alti
8va alta
Violle A B
C B.

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Monlibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

2 Picco
2 Flût
2 Haut
2 Clar
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1. 3 Cors 2. 4
Trp ten
Trp Bas
Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
C. Claire. Tom. BC.
Cymb. Tri.
TV. T de B. Derbouk.
Tam-Tam
C. claire sur le bois
Derbouka ad
Harpe
Orgue
Plein jeu
Pédale
Viols 1
2
Alti
Cello A
B
C.B.

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

H

2 Picco
2 Flût
2 Haut
2 Clar
Clar Bas
2 Sax Soj
2 Bastons

1-3 Cors
2-4

Trj Sax
Trj Bas

Trbs
Trb Bas Tuba

Soli
Soli
Soli

4 Timb
C. Claire. Tom. GC.
Cymb. Tri.
TV. T de B. Derbouk.
Tam-Tam

Sur le bois
Tamb voilé

Harpe

Orgue
Solo Doux

Viols 1
2
Alti
A
Cello
B
CB.

H

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montlbœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

178.

2 Picco
2 Flût
2 Haut
2 Clar
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons

1.3 Cord
2.4
Trp sur
Trp bas
Trbs
Trb Bas Tuba

4 Timb
C. claire Tom. GC.
Cymb - Tri.
TV. T de B. Derbuck.
Tam. Tam

Harpe

Orgue

2éd P.

Violons 1
2
Alti
Cello A
B
C B.

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

2 Picco
2 Flût
2 Haut
2 Clar.
Clar Bas
2 Sax Soz
2 Bassons

1.3 Cors 2.4

Trp sur
Trp Bas

Trbt

Trb Bas Tuba

4 Timb

C. Claire. Tom. G C.

Cymb. Tri.

TV. T de B. Derbouk.

Tam. Tam

Harpe

Orgue

Violons 1 2

Alti

Cello A B

C B.

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

180.

2 Picco
2 Flût
2 Haut
2 Clar
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1-3 Cord
2-4
Trp ten
Trp Bas
Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
C. Claire Tom. GC.
Cymb. Tri
TV. T de B. Derbouk.
Tam-Tam
Harpe
Orgue
9id
Viols 1
2
Alti
Cello A
B
C.B.

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Monlibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

2 Picco
2 Flût
2 Haut
2 Clar
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1-3 Cors
2-4
Trp tur
Trp Bas
Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
C. Claire Tom. GC.
Cymb. Tri.
T.T. T de B. Derbouk.
Tam-Tam
Harpe
Orgue
Violons 1
2
Altos
A Cello B
C B.

Soli
Sons bouchés (Doux)
Soli
Soli
Soli

IMP. BELLAY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

182.

2 Picco
2 Flût
2 Haut
2 Clar
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1. 3 Cors 2. 4
Trp sur
Trp Bas
Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
C. Claire Tom. GC.
Cymb. Tri.
TV. Tde B. Derbouk.
Tam. Tam
Harpe
Orgue
Violons 1 2
Altos
Cellos A B
C B.

Tom

simil

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

2 Picco
2 Flût
2 Haut
2 Clar
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1-3 Cors 2-4
Trp ten
Trp Bas
Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
C. Claire. Tom. GC.
Cymb. Tri
TV. T de B. Derbouk.
Tam-Tam
Harpe
Orgue
Viols 1 2
Alti
Cello A B
C.B.

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

2 Picco
2 Flût
2 Haut
2 Clar
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons
1-3 Cors 2-4
Trp sur
Trp Bas
Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
C. Claire. Tom. GC.
Cymb. Tri.
TV. T de B. Berbuck.
Tam-Tam
Harpe
Orgue
Violons 1
2
Altos
Cellos A
B
C B.

Préparer : Mi, Fa♯, Sol♯, La, Si, Do♯, Ré♯

ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.
IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris

K

2 Picco
2 Flût
2 Haut
2 Clar
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons

1-3 Cors
2-4

Trp Sur
Trp Bas
Trbs
Trb Bas Tuba

4 Timb
C. Claire. Tom. & C.
Cymb. Tri.
TV. T de B. Derbouk.
Tam-Tam

Harpe.

Orgue

Viols 1
2
Altis
Cello A
B
C B.

simil

K

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

2 Picco
2 Flût
2 Haut
2 Clar
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bastons
1.3 Cors 2.4
Trp ten
Trp Bas
Tubes
Trb Bas Tuba
4 Timb
C. Claire. Tom. GC.
Cymb. Tri.
TV. T de B. Durbuk.
Tam. Tam
Harpe
Orgue
Violi 1 2
Alti
A Cello B
C.B.

Solo
Gr Caisse
Div

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

2 Picco
2 Flût
2 Haut
2 Clar
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons

1. 3. Cors 2-4
Trp tur
Trb Bas
Trbt
Trb Bas Tuba

4 Timb
C. claire. Tom. GC.
Cymb. Tri.
T.V.T de B. Derbouk.
Tam-Tam.

Harpe

Orgue

Violi 1
2
Alti
Cello A
B
C.B.

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

188.

2 Picco
2 Flût
2 Haut
2 Clar
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bassons

1. 3 Cors 2_4
Pavillon dressé
Trp tur
Trb
Trb Bas Tuba
Pavillon dressé

4 Timb
C_Claire. Tom. GC.
Cymb. Tri.
TV.T de B. Durbouk.
Tamb sonte
mf
Tam_Tam.

Harpe

Orgue

Violons 1 2
Altos
Cellos A B
C B.
8va alta

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Mauribœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE

2 Picc
2 Flût
2 Haut
2 Clar
Clar Bas
2 Sax Soz
2 Bassons
1-3 Cors
2-4
Trp 1er
Trp Bas
Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
C. Claire. Tom. G C.
Cymb. Tri.
TV. T de D. Durbouk.
Tam-Tam
Harpe
Orgue
Viol 1
2
Altos
Cello A
B
CB.

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE.

190.

Più mosso

2 Picc
2 Flût
2 Haut
2 Clar
Clar Bas
2 Sax Sop
2 Bastons
1-3 Cord
2-4
Trp tur
Trp Bas
Trbs
Trb Bas Tuba
4 Timb
C. Claire Tom. GC.
Cymb. Tri.
TV. T de B. Derbouk.
Tam. Tam
Tom
Crotales
Derbouk
Harpe
Orgue
Plein jeu
Viols 1
2
Alti
Cello A
B
CB.
Più mosso

IMP. BELLAMY, 33, Rue des Montibœufs, Paris ÉCRIRE DU COTÉ OU CETTE PHRASE EST LISIBLE
HAYART. Max. Céret 66. France.